



*Shakespeare & Co,
Paris*

Acesso rápido

Dicas culturais

Destaques

Indicação de Leitura

Círculo do Livro

Literatura Acadêmica

Inovação

Estagiário Indica

Preparado mensalmente, de caráter informativo, tem como objetivo compilar e divulgar dicas culturais, informações e indicações de leitura.

Para solicitação dos documentos divulgados ou sugestões, favor encaminhar mensagem ao correio eletrônico: biblioteca@tre-rj.jus.br, contendo as informações da publicação desejada para efetuarmos reserva dos livros e/ou cópia dos artigos.

Charge





Passeios

Forte de Copacabana

Forte de Copacabana é um dos cartões postais mais bonitos do Rio de Janeiro. A construção, que abriga o Museu Histórico do Exército, fica em um dos pontos mais altos da cidade e oferece uma vista panorâmica.

- A fortaleza de Copacabana é um dos marcos mais conhecidos do Rio de Janeiro. Localizada na extremidade sul da cidade, ao lado da praia de mesmo nome, a fortaleza tem uma longa e rica história. Construída em 1908 ela foi projetada para ser a principal defesa do porto do Rio de Janeiro. Em seu interior abrigava um complexo sistema de canhões que podiam atingir qualquer ponto da baía.
- O museu do Forte de Copacabana abriga exposições que retratam a história do Rio de Janeiro, desde a época colonial até a atualidade. As exposições são organizadas cronologicamente e contam com fotografias, objetos e documentos originais.
- A visita ao Forte de Copacabana não está completa sem uma parada no Café 18 do Forte e na histórica Confeitaria Colombo. O Café do Forte é o lugar perfeito para uma pausa durante a visita ao forte, com vistas deslumbrantes e uma deliciosa seleção de café, bolos e sanduíches.



Funcionamento: O Forte de Copacabana funciona às terças, domingos e feriados, de 10:00-18:00. Às segundas-feiras o local fica fechado para visitação. Às terças a entrada é grátis.

Endereço: O endereço do Forte é Praça Coronel Eugênio Franco, 1 – Copacabana, Rio de Janeiro.



Leia sobre a visita na íntegra:

[Acesso Rápido](#)

Festival de Música



DOCE MARAVILHA

Esta é a Festa da Música Brasileira que em 2024 chega a sua segunda edição. A curadoria é de Nelson Motta, reconhecido como um dos maiores nomes do cenário musical e fonográfico do país, profundo conhecedor da história da música brasileira e de nossos artistas.

A realização do Doce Maravilha é da Bonus Track e com sua diversidade musical e talentos de diferentes gerações, proporciona experiências inesquecíveis, emocionantes e únicas.



Data: 25 e 26/05/2024

Local: Jockey Club do Rio de Janeiro

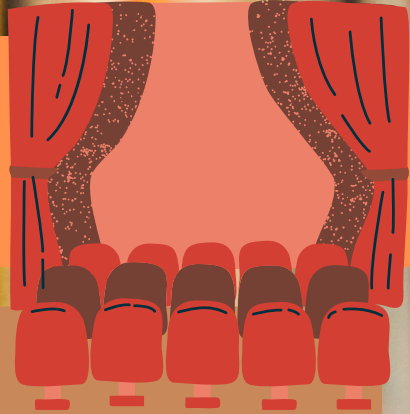
Endereço: Praça Santos Dumont, 31 -
Gávea, Rio de Janeiro - RJ

Horário: 12h

Abertura dos portões: 12h

[Acesso Rápido](#)

Espetáculo



Novo espetáculo de Deborah Colker já tem ingressos à venda; saiba como comprar



- Prestes a completar 30 anos de atividades, em março deste ano, a Companhia de Dança Deborah Colker comemora a data apresentando seu novo espetáculo, "Sagração", no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Desta vez, a trilha sonora que embala os bailarinos é inspirada em "A Sagração da Primavera", do compositor russo Ígor Stravinsky (1882-1971), que é misturada a ritmos brasileiros.

Onde: Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cinelândia.

Quando: Qui a sáb, às 20h. Dom, às 18h.

Estreia dia 21 de março. Até 24 de março.

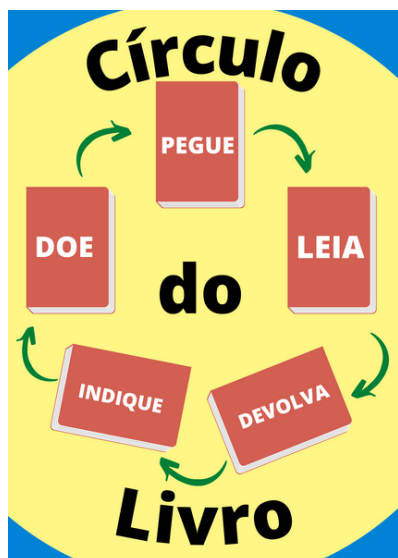
Quanto: De R\$ 39,60 a R\$ 200.

Classificação indicativa: 10 anos.



Para mais informações: Acesso Rápido

Círculo do Livro - TRE-RJ

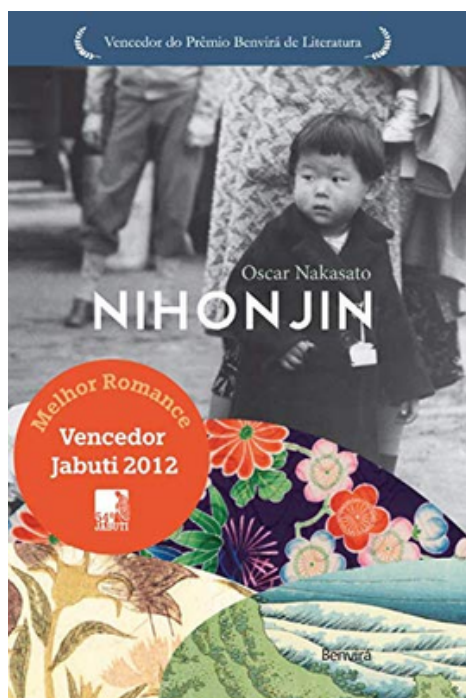


O projeto **Círculo do Livro** tem como objetivo ser um espaço de indicações e trocas literárias. Por meio do esquema **pegue, leia, devolva, indique e doe**, a Biblioteca Desembargador Homero Brasiliense Soares de Pinho, localizada no Tribunal Regional Eleitoral do Rio de Janeiro, incentiva a interação entre os usuários da biblioteca, servidores e demais trabalhadores do TRE-RJ por meio das indicações de leitura disponíveis nas estantes do círculo do livro.

Neste espaço, é possível ver algumas das indicações de leitura disponíveis no Círculo do Livro.

A Biblioteca Desembargador Homero Brasiliense Soares de Pinho fica localizada no segundo andar do TRE-RJ, no seguinte endereço: Av. Pres. Wilson, 194/198 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20030-021

Disponível no círculo do livro



Resumo: Hideo Inabata é um japonês orgulhoso de sua nacionalidade, que chega ao Brasil na segunda década do século XX com o objetivo de enriquecer e cumprir a missão sagrada de levar recursos ao Japão, conforme orientação do imperador aos seus súditos. O árduo trabalho no campo, a difícil adaptação ao Brasil, a morte da primeira esposa e os conflitos com os filhos Haruo e Sumie são um teste para a inflexibilidade do nihonjin (japonês). O narrador, neto do protagonista e filho de Sumie, empresta voz e visão contemporânea à transformação do avô e do seu sonho de voltar rico para casa. Nihonjin, romance de estreia de Oscar Nakasato, foi o vencedor do 1º Prêmio Benvirá de Literatura, do qual participaram 1.932 concorrentes de todo o Brasil com obras inéditas, em 2010; e vencedor do 54º edição do Prêmio Jabuti, na categoria romance, em 2012.



Indicação Eleitoral

TSE ocupa posição de destaque em redes sociais junto a órgãos do Judiciário Federal

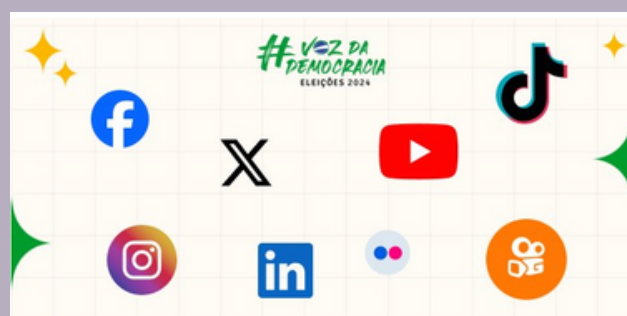


As redes sociais do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) estão entre as que mais receberam interações entre os órgãos do Judiciário Federal do país em 2023. O dado é da SocialMediaGov, plataforma de inteligência e benchmarking de comunicação que presta serviço para o setor público. No demonstrativo, as plataformas digitais do Tribunal receberam 386.219 interações ao longo do ano, no quesito “envolvimento”. Isso significa mais de mil interações por dia.

Para levar ao maior número de pessoas informações sobre a Justiça Eleitoral, o TSE está presente nas mais diversas redes sociais, como **Facebook, Instagram, X, TikTok, YouTube e LinkedIn**.

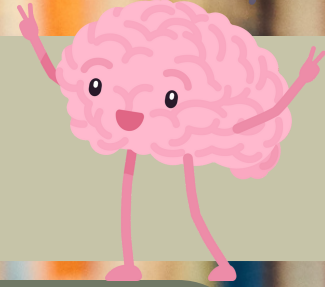
Nelas, seguidores e seguidoras do Tribunal encontram conteúdos variados, que ajudam a entender melhor como funcionam as eleições no país e como se dá a participação de cada cidadão e cidadã nesse processo.

Informações sobre diversos serviços – como tirar o título de eleitor ou quitar multas eleitorais, decisões do Plenário, calendário eleitoral e muito mais – estão disponíveis a todos de forma rápida, acessível e democrática nos perfis do TSE nas redes.





Inovação



Nova IA da Mastercard deve aumentar a detecção de fraudes em até 300%
Sistema permitirá que os bancos avaliem melhor transações suspeitas em tempo real

Recorte retirado do portal **Exame** por meio de notícia veiculada pelo **portal de pesquisa e prospecção sobre inovação da Biblioteca JF3R**

- Gigante de pagamentos Mastercard afirma que construiu seu próprio modelo proprietário de inteligência artificial (IA) generativa para ajudar milhares de bancos em sua rede a detectar e erradicar transações fraudulentas.
- De acordo com informações da rede *CNBC*, o modelo da Mastercard, batizado de Decision Intelligence Pro, permitirá que os bancos avaliem melhor transações suspeitas em sua rede em tempo real e determinem se são legítimas ou não. Ajay Bhalla, presidente da unidade de negócios de cibersegurança e inteligência da Mastercard, disse que a nova solução de IA foi construída do zero pelas equipes de cibersegurança e antifraude da empresa.

Como vai funcionar:

- O **algoritmo da Mastercard** usará o histórico de visitas do titular do cartão para determinar se aquele local destino da transação seria um lugar para onde o cliente provavelmente iria.
- O algoritmo gera "caminhos" através da rede da Mastercard - algo semelhante a um radar de detecção de calor - para encontrar a resposta na forma de pontuação.
- Uma pontuação mais alta seguiria o padrão do comportamento esperado do titular do cartão. Uma pontuação mais baixa significa indício de um golpe. Esse processo ocorre em apenas 50 milissegundos, de acordo com a Mastercard.
- Ajay Bhalla disse que a nova tecnologia pode ajudar as instituições financeiras a melhorar suas taxas de detecção de fraudes em 20%. Em alguns casos, no entanto, o modelo levou a melhorias de até 300%.

[Leia a matéria na íntegra](#)





Literatura Acadêmica

O problema da inteligência artificial aplicada às fotografias e o pensamento de Vilén Flusser

Autores: Claudia Bucceroni Guerra e Jairo André Marques Junior

Resumo: Esta apresentação tem como objetivo iniciar a reflexão, no contexto teórico da Ciência da Informação, dos questionamentos que possam surgir e as possibilidades teóricas para responder tais questionamentos em relação à Inteligência Artificial aplicada à fotografia. A metodologia utilizada nesse estudo foi o levantamento bibliográfico sobre fotografia e IA nas áreas que dialogam de forma interdisciplinar com a Ciência da Informação, bem como o retorno às teorias de Vilén Flusser como aporte para possíveis interpretações favoráveis ao debate conceitual aqui proposto.

Palavras-chave:

Fotografia. Informar. Ilustrar. Conceito. Ciência da Informação., Inteligência Artificial, Vilém Flusser

Referência: GUERRA, C. B.; MARQUES JUNIOR, J. A. O problema da inteligência artificial aplicada às fotografias e o pensamento de Vilén Flusser . Logeion: Filosofia da Informação, Rio de Janeiro, RJ, v. 10, n. esp2, p. 82–93, 2023. DOI: 10.21728/logeion.2023v10nesp2.p82-93. Disponível em: <https://revista.ibict.br/fiinf/article/view/6791>.

Acesso rápido

Curiosidades

• Livrarias



Shakespeare & Co, Paris

- Entre no link para acessar a matéria toda na íntegra

➔ [Acesso Rápido](#)

CONHEÇA A HISTÓRIA DA LIVRARIA SHAKESPEARE AND COMPANY



“O americano George Whitman abriu uma livraria em Paris, em um prédio clássico do século 16, na simpática Rue de la Bûcherie, bem às margens do rio Sena, nas proximidades da catedral de Notre Dame.

Ele a batizou de Le Mistral, e essa poderia ser apenas mais uma das inúmeras livrarias de Paris. Mas o destino não quis assim.

Em 1964, ano do 400º aniversário do nascimento de William Shakespeare, Whitman mudou o nome do estabelecimento para Shakespeare and Company, em homenagem a uma antiga livraria de Paris.”



“A primeira Livraria Shakespeare and Company em Paris foi fundada pela americana Sylvia Beach. Ela funcionava na Rue de L’Odeon em Paris, e ganhou fama na década de 1920 por ser muito mais que uma livraria.

Além de vender livros, Shakespeare and Company funcionava como um abrigo para jovens escritores de língua inglesa.

Uma vez mais, Shakespeare and Company assume seu papel, que vai muito além de vender livros. Ser uma comunidade, um abrigo para mentes criativas, sedentas por contar histórias. Como eu disse desde o começo: Shakespeare and Company não é uma livraria qualquer. Se você ama livros, você deveria mesmo incluir a Shakespeare and Company no seu roteiro em Paris.”

Estagiário indica



Adrielly Donato
Estagiária da Biblioteca

Jairo Junior
Estagiário da Biblioteca

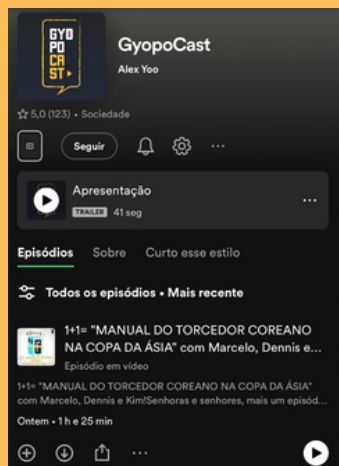
Indicações de Adrielly Donato

Podcast: Gyopocast
Apresentador: Alex Yoo



- O podcast tem como objetivo dialogar sobre o passado, presente e futuro da comunidade coreana no Brasil, estando situada no bairro do Bom Retiro em São Paulo.
- Os episódios trazem diversas conversas sobre a vida da comunidade coreana de uma forma fluida e interessante.

**Disponível no
Youtube e no
Spotify**



Indicações de Jairo Marques Jr

Filme: Crimes do Futuro
Gênero: Drama
Diretor: David Cronenberg
Data de lançamento: 14 de julho de 2022



Sinopse: À medida que a espécie humana se adapta a um ambiente sintético, o corpo sofre novas transformações e mutações. Acompanhado por sua parceira Caprice, o artista performático Saul Tenser mostra a metamorfose de seus órgãos. Enquanto isso, um grupo misterioso tenta usar a notoriedade de Saul para jogar luz sobre a próxima fase da evolução humana.

Biblioteca Informa

Perdeu alguma informação das edições passadas ou gostaria de conferir novamente?

Agora você pode acessar a todas as edições do Biblioteca Informa através do acesso ao site do TRE-RJ!



Ao entrar na página do TRE-RJ, clique na aba “**INSTITUCIONAL**”. Você encontrará o setor nomeado de “**Biblioteca**”. Após clicar, aparecerão todas as atribuições da biblioteca, incluindo o **Biblioteca Informa**.