



Biblioteca e Museu Morgan, NY

Acesso rápido

Dicas culturais

Destaques

Indicação de Leitura

Círculo do Livro

Literatura Acadêmica

Inovação

Estagiário Indica

Preparado mensalmente, de caráter informativo, tem como objetivo compilar e divulgar dicas culturais, informações e indicações de leitura.

Para solicitação dos documentos divulgados ou sugestões, favor encaminhar mensagem ao correio eletrônico: biblioteca@tre-rj.jus.br, contendo as informações da publicação desejada para efetuarmos reserva dos livros e/ou cópia dos artigos.

Charge



DICAS CULTURAIS

Teatro



Tô de Plantão 2: Depois que a Terra parou

O SHOW: Tô de Plantão 2, do humorista Diego Besou, é um olhar sem igual para o mundo da saúde. Com uma experiência de mais de uma década dentro de hospitais, o ator traz à vida diferentes personagens em situações hilárias que você irá se identificar. No show, o humor é utilizado de forma inteligente por Diego, que mostra o lado humano e divertido das profissões da saúde, respeitando a importância e seriedade do trabalho realizado nessa área. Tô de Plantão 2 é o programa ideal para se divertir muito no seu raro momento de folga!

Mais informações sobre a programação: [Acesso Rápido](#)

Quarta às 20h00 - 4 a 25 de Outubro

Teatro Vanucci - Rua Marques São Vicente , 52 - 3º andar Loja 371, Rio de Janeiro - Rio de Janeiro

Teatro Infantil



O Pequeno Príncipe

Recontar O Pequeno Príncipe, uma história tão familiar e preciosa ao imaginário popular, é um desafio inspirador. Riquíssima em signos e metáforas, essa história carrega inúmeras possibilidades de abordagem, sendo cada uma delas um vasto universo a ser explorado. A nós interessou investigar, especialmente, o resgate da infância, a relação que se estabelece na história entre o adulto e sua criança interior.

Mais informações sobre a programação: [Acesso Rápido](#)

Sábado e Domingo às 16h00 - 16 de Setembro a 1 de Outubro

Cidade das Artes - Av. das Américas, 5300 - Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, 5300



DICAS CULTURAIS

Musical

Annie

O Musical

Direção Geral
GUSTAVO KLEIN
Direção Musical
ANNA PRISCILLA LACERDA
Coreografias
BELLA MAC

16 SET ATÉ 08 OUT

SÁBADO E DOMINGO | 15H

Annie: O Musical

O enredo gira em torno da pequena Annie, uma menina de 12 anos que vive em um orfanato comandado pela divertidíssima senhora Hannigan.

Depois de tentar fugir para encontrar seus pais, que ela crê estejam vivos, e adotar o cachorro Sandy, é trazida de volta para o lugar e acaba sendo escolhida para passar o Natal na mansão do milionário Oliver Warbucks.

Mais informações sobre a programação: [Acesso Rápido](#)

Sábado e Domingo às 15h00 - 16 de Setembro a 8 de Outubro

Teatro dos 4 - Rua Marquês de São Vicente, 52 - Loja 265, Rio de Janeiro

Exposição



Exposição - Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os Brasileiros

A exposição Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os brasileiros em parceria com o Instituto Moreira Salles dará continuidade à sua itinerância no Museu de Arte do Rio, em uma versão ampliada pela incorporação de novas obras. A mostra é dedicada à trajetória e à produção literária da autora mineira que se tornou internacionalmente conhecida com a publicação de seu livro Quarto de despejo, em agosto de 1960. Além de destacar a produção literária, a exposição também aborda suas incursões como compositora, cantora e artista circense. A exposição com mais de 400 itens tem curadoria do antropólogo Hélio Menezes e da historiadora Raquel Barreto, com assistência de Phelipe Rezende.

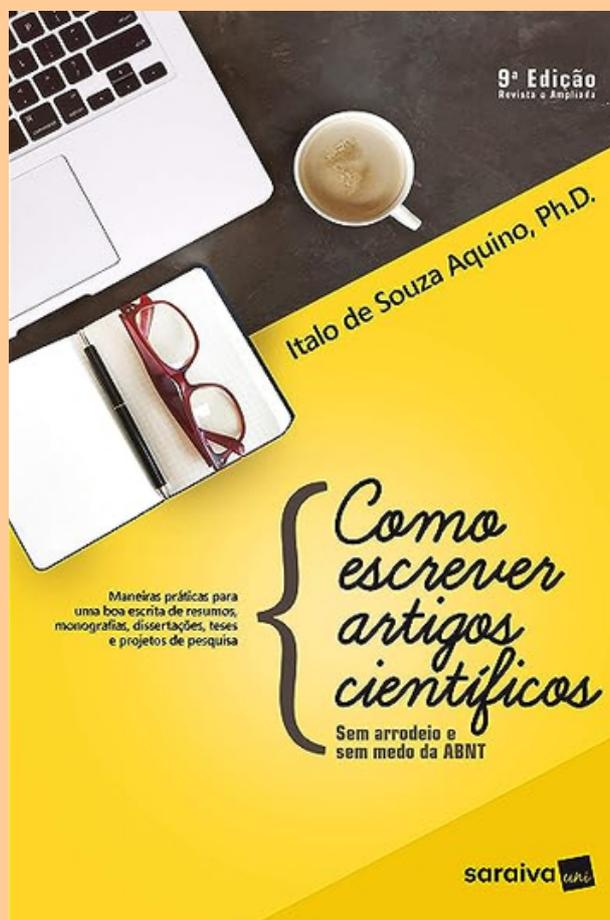
Mais informações sobre a programação: [Acesso Rápido](#)

24 de julho - 26 de novembro de 2023 — MUSEU DE ARTE DO RIO

Praça Mauá, 5 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20081-240

Destques

Como escrever artigos científicos



Autor: Italo de Souza Aquino

Ano: 2019

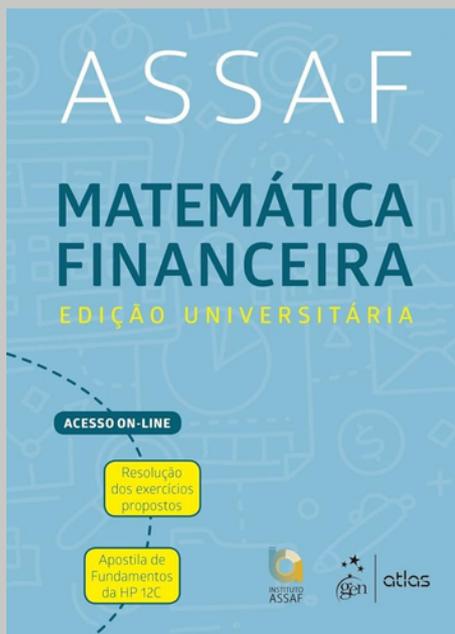
Resumo: Em um mundo tão competitivo, onde o sucesso no meio corporativo e governamental está associado ao alto nível acadêmico, saber escrever de forma científica é tão necessário quanto dominar recursos tecnológicos ou falar uma língua estrangeira. E isso faz da obra de Italo de Souza Aquino uma ferramenta essencial para o desenvolvimento de estudantes universitários que necessitam escrever projetos, trabalhos acadêmicos, monografias (na graduação) e dissertações e teses (pós-graduação), além de resumos para congressos e artigos científicos completos. Já consagrada por apresentar passo a passo como iniciar a escrita científica, com base nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), esta 9ª edição foi totalmente revista e atualizada e ainda ganhou mais um capítulo que vai ajudar a esclarecer uma grande dúvida dos estudantes: depois de escrever meu artigo científico, onde posso publicar?

Esta e outras perguntas serão respondidas nessa obra que é um instrumento para capacitá-lo a viver uma vida acadêmica e profissional dinâmica e de sucesso.

Disponível na Biblioteca Digital - *Entre em contato com o setor da biblioteca para obter acesso.*

Indicação de Leitura

Disponíveis na Biblioteca Digital



Matemática Financeira - Edição Universitária

Autor: Alexandre Assaf Neto

Ano: 2017

Resumo: Este livro foi elaborado para atender plenamente ao programa de ensino de cursos superiores em que a disciplina de Matemática Financeira é oferecida. A principal contribuição do livro é oferecer conteúdo de qualidade e atualizado, que permita um estudo mais direcionado de acordo com as necessidades e objetivos definidos pelas escolas brasileiras. Por fim, o livro é rico em exercícios propostos e resolvidos. Livro-texto para a disciplina Matemática Financeira dos cursos de Administração de Empresas, Ciências Contábeis, Economia e Engenharia de Produção. Livro complementar para as disciplinas Engenharia Econômica, Elaboração e Análise de Projetos, Administração Financeira e Mercado de Capitais dos cursos de Administração, Economia, Ciências Contábeis e Engenharia. É indicado também para cursos intensivos de treinamento e cursos de MBA.



Direitos Humanos nas Entrelinhas das Crônicas de Carlos Drummond de Andrade

Autora: Luiza de Andrade Penido

Ano: 2022

Resumo: Este livro analisa como a temática de direitos humanos está expressa nas crônicas de Carlos Drummond de Andrade, publicadas no Jornal do Brasil nos períodos de outubro de 1969 a outubro de 1970 e de setembro de 1983 a setembro de 1984. A seleção dos textos foi amparada na correspondência a dois momentos marcantes da ditadura civil-militar no Brasil: o governo Médici, fase conhecida como “anos de chumbo”; e a gestão de Figueiredo, caracterizada pelo crescimento das lutas pela democratização, como na campanha Diretas-já.

As relações entre direitos humanos e literatura, gênero crônica e opinião pública são alguns dos temas abordados. Em seguida, as crônicas drummondianas do período são categorizadas e analisadas conforme os direitos humanos que saltam do conjunto das publicações, como direitos às liberdades; à cultura e ao patrimônio; à participação efetiva da mulher; direitos econômicos e sociais; à democracia e à participação política e social.

Por fim, ao focar o perfil cronista e humanista de Drummond, o livro revela como os direitos humanos estão consistente e recorrentemente presentes nas crônicas do autor, constituídas por entrelinhas comprometidas com valores democráticos e libertários que foram difundidos no café da manhã de leitoras e leitores brasileiros durante o período de autoritarismo.

Círculo do Livro - TRE-RJ

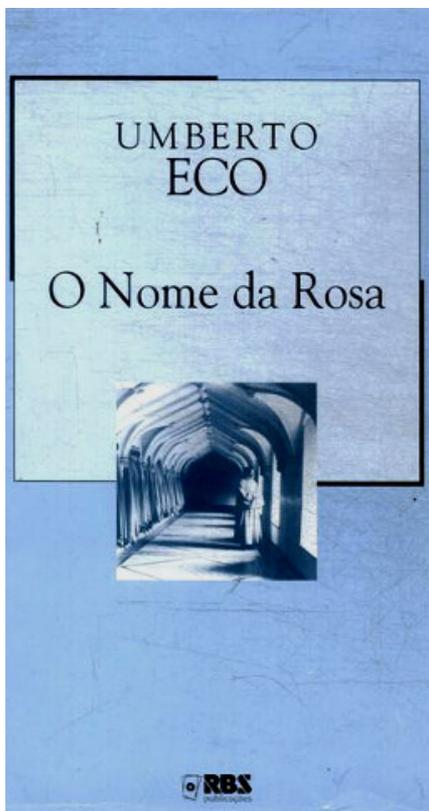


O projeto **Círculo do Livro** tem como objetivo ser um espaço de indicações e trocas literárias. Por meio do esquema **pegue, leia, devolva, indique e doe**, a Biblioteca Desembargador Homero Brasiliense Soares de Pinho, localizada no Tribunal Regional Eleitoral do Rio de Janeiro, incentiva a interação entre os usuários da biblioteca, servidores e demais trabalhadores do TRE-RJ por meio das indicações de leitura disponíveis nas estantes do círculo do livro.

Neste espaço, é possível ver algumas das indicações de leitura disponíveis no Círculo do Livro.

A Biblioteca Desembargador Homero Brasiliense Soares de Pinho fica localizada no segundo andar do TRE-RJ, no seguinte endereço: Av. Pres. Wilson, 194/198 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20030-021

Disponível no círculo do livro



O Nome da Rosa

Autor: Umberto Eco

Ano da edição: 2003 (1ª edição de 1980)

Resumo: Mais importante romance de Umberto Eco, O nome da rosa chega em nova edição. É o relançamento do famoso suspense policial de Eco, com um roteiro no estilo das histórias de Cona Doyle, e que alcançou sucesso mundial em desde sua primeira publicação, em 1980. O livro também originou o filme homônimo, estrelado por Sean Connery, em 1986. Esta nova edição conta com tradução revista, novo projeto gráfico, prefácio do escritor inglês David Lodge e biobibliografia.

Neste livro, durante a última semana de novembro de 1327, em um mosteiro franciscano italiano, paira a suspeita de que os monges estejam cometendo heresias. O frei Guilherme de Baskerville é, então, enviado para investigar o caso, mas tem sua missão interrompida por excêntricos assassinatos. A morte, em circunstâncias insólitas, de sete monges em sete dias, conduz uma narrativa violenta, que atrai por seu humor, crueldade e sedução erótica. Não apenas uma narrativa sobre investigação de crimes, **O nome da rosa** também é uma extraordinária crônica sobre a Idade Média.

FAKE NEWS NAS ELEIÇÕES, DIREITO DA PERSONALIDADE E RESPONSABILIDADE

Autores: Luiz Antônio Cardoso de Melo Guilherme; Clara Angélica Gonçalves Cavalcanti Dias; Ubirajara Coelho Neto

Resumo: O uso de informação contendo inverdades ou fatos deturpados, sobretudo, veiculação de notícias falsas ou “fake news”, é um fenômeno que tende a ocasionar ônus diversos a micro ou macro cenários. O presente artigo possui caráter descritivo analítico e busca debater as fake news nas eleições e sua relação ao Direito de Personalidade e de Responsabilidade, à luz da jurisprudência brasileira sobre uso de desinformação e fake news. O estudo se desenvolve a partir da análise dos conceitos do termo Fake News, e sua relação com a desinformação e a evolução da pós-verdade relacionando a tríade ao processo eleitoral, e os impactos que a fake news - desinformação pós-verdade. A seguir, o texto se debruça na análise do Direito à Personalidade e da Dignidade da Pessoa Humana, que são inerentes ao indivíduo e como esses direitos são afetados pelos processos de enfatização das fake news, dentro das perspectivas dos direitos individuais e coletivos ora fundamentados na Constituição. Por fim, o estudo aborda as questões referentes à responsabilidade civil e criminal do indivíduo que efetiva a ação de fabricação ou difusão das fake News, desinformação e promoção do fenômeno da pós-verdade, bem como os impactos causados por tais ações. A luz do que foi trazido no presente podemos então concluir que a proteção aos direitos à personalidade é resguardado em todas as esferas do direito. O uso indiscriminado de desinformação e fake news no processo eleitoral brasileiro, tende a impactar negativamente a ordem democrática, logo os direitos de personalidade, e, portanto, as ações de combate e educação devem ser imputadas e concretas no cotidiano da população, à luz da Constituição, com base na legislação infraconstitucional, na doutrina e na jurisprudência brasileira.

Palavras-Chave: Fake news; Desinformação; Pós-verdade; Direito eleitoral; Dignidade da pessoa humana.

Publicação: [Revista Foco. Curitiba\(PR\). v.16.n.2. p.01-20. 2023](#)

Referência: GUILHERME, L. A. C. de M. .; DIAS, C. A. G. C. .; NETO, U. C. . FAKE NEWS NAS ELEIÇÕES, DIREITO DA PERSONALIDADE E RESPONSABILIDADE. **REVISTA FOCO**, [S. l.], v. 16, n. 02, p. e922, 2023. DOI: 10.54751/revistafoco.v16n2-061. Disponível em: <https://ojs.focopublicacoes.com.br/foco/article/view/922>. Acesso em: 13 sep. 2023.



Inovação

Como a inteligência artificial pode ajudar os departamentos de RH na avaliação dos funcionários

Recorte retirado do portal **Exame** por meio de notícia veiculada pelo portal de pesquisa e prospecção sobre inovação da Biblioteca JF3R

A Culture.Rocks, empresa líder no setor de gestão de desempenho do UOL EdTech, maior empresa de tecnologia para educação, lançou no início deste mês a primeira inteligência artificial para gerenciar o desempenho dos colaboradores nas empresas dentro de sua plataforma de soluções.

A ferramenta ajuda gestores e lideranças a otimizar a interpretação de relatórios de avaliação, ressaltando quais são os pontos de atenção nestes documentos, o que economiza tempo e trabalho.

Como funciona a IA para avaliar colaboradores?

O programa é capaz de gerar devolutivas concretas com informações relevantes sobre o momento atual do colaborador na companhia. A **inteligência artificial** considera todas as respostas, os comentários e as notas da avaliação de todos os tópicos, incluindo as competências comportamentais, como proatividade, relacionamento interpessoal, comunicação e comprometimento, e a entrega dos resultados.

Estas entregas garantem dados de valor para a tomada de decisão nas empresas, pois unifica e interpreta resultados, agregando ainda tempo, já que a análise apurada por todo o departamento da empresa demandaria muito mais horas de trabalho.

“Essa funcionalidade está baseada em uma premissa importante: queremos que a IA potencialize, e não substitua o trabalho de líderes. Acreditamos na IA como trampolim; não como muleta”, diz Francisco Homem, co-head da Culture.Rocks, que pretende lançar mais soluções baseadas em aprendizado de máquina em breve na plataforma.

[Leia a matéria na íntegra](#)



Estagiário indica



Adrielly Donato
Estagiária da Biblioteca

Jairo Junior
Estagiário da Biblioteca

Indicações de Adrielly Donato

Filme: Depois de ser cinza

Gênero: Drama

Diretor: Eduardo Wannmacher

Roteiro: Leo Garcia

Data de lançamento: 2023

Indicações de Jairo Marques Jr

Filme: Asas do desejo

Gênero: Drama, Fantasia, Romance

Diretor: Wim Wenders

Roteiro: Peter Handke, Wim Wenders

Data de lançamento: 1987



Depois de Ser Cinza é um filme nacional de drama dirigido por Eduardo Wannmacher (Para que Servem os Homens, Porto dos Mortos). A produção acompanha Isabel (Elisa Volpato), uma jovem artista plástica que, um dia, decide largar toda a sua vida no Brasil e se mudar para a Croácia. Parece o plano dos sonhos - se não fosse por um triste golpe do destino: após alguns anos no país, Isabel sofre um grande trauma e acaba tendo que lidar sozinha com seus demônios. Nesse momento de maior vulnerabilidade, ela acaba conhecendo Raul (João Campos), um homem que, em pouco tempo, Isabel descobre ser ainda mais atormentado do que ela.



Na Berlim pós-guerra, Damiel (Bruno Ganz) e Cassiel (Otto Sander) são anjos que perambulam pela cidade. Invisíveis aos mortais, eles lêem seus pensamentos e tentam confortar a solidão e a depressão das almas que encontram. Entretanto, um dos anjos, ao se apaixonar por uma trapezista (Solveig Dommartin), deseja abrir mão de sua imortalidade para se tornar um humano e experimentar as dores e alegrias de cada dia.

O filme está disponível na plataforma MUBI.